

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez

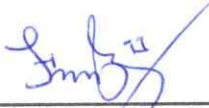


F. María Batres Moberg
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-NICUBI-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2024	Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase V.	Identifica la importancia de la lectura musical fase V	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase V. 	Practicará Capacitación en lectura musical fase V	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres
	Conoce las alteraciones de la escala de fa# en modo mayor y menor.	Identifica el orden de las notas que conlleva la escala de fa# y su escala relativa	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de la escala de fa# en modo mayor y menor. 	Discriminará el orden de las notas estudiando la escala de fa# en modo mayor y menor	
	Conoce las 7 posiciones de la trompeta.	Identifica la sonoridad y función de cada una de las 7 posiciones de los pistones.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de flexibilidad con las 7 posiciones de la trompeta. 	Practicará ejercicios de flexibilidad con las 7 posiciones de la trompeta.	RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)
	Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.	Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema folclórico Un Luna de Xelajú.	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica en Ensamble del tema: Luna de Xelajú. 	Estudiará a través de la melodía: Luna de Xelajú.	

